

Llibre de text: *Diàlegs 3. València. Llengua i Literatura. Ed. Marfil*
Llibres de lectura durant el curs:

Primer període (2-6 de novembre):

1. Pla, Joan, *La violinista de París*. Ed. Bromera.

Lectures optatives:

2. Llobet, Glòria, *Què t'angoixa, Núria?* Ed. Bromera
3. Alapont, P, *Fi de culs a Mallorca*. Ed. Bromera.

Segon període (18-22 de gener):

No hi ha llibre obligatori per aquest període

Lectures optatives:

1. Pasqual, Gemma, *Barça ou barzakh!*. Ed. Bromera
2. Climent, Leo, *Un cel sense estrelles*. Ed. Baula
3. Alapont, P, *L'infern de Marta*. Ed. Bromera

Tercer període (5-8 d'abril):

1. Bolta, M. Jesús, *A l'altra banda de les muntanyes*. Ed. El Bullent

Lectures optatives:

2. Casas, M. *L'escola secreta*. Ed. Bromera.
3. Fernández Paz, Agustín, *Nit d'ombres voraces*. Ed. Bromera
4. Torrent, F, *Gràcies per la propina*. Ed. 3 i 4

Quart període (9-13 de maig):

1. Pedrolo, Manuel de, *Mecanoscrit del segon origen*. Ed. 62

Lectures optatives:

2. Martorell, Joanot, *Tirant lo Blanc*. Ed. Bromera
3. Simó, Isabel.Clara, *Raquel*. Ed. 62

Cada alumne/-a haurà de llegir un dels llibres proposats en cadascun dels trimestres. Tot tenint present que LA LECTURA DE QUATRE LLIBRES DURANT EL CURS, UN PER CADA PERÍODE, ÉS CONDICIÓ NECESSÀRIA PER A PODER SER AVALUAT TANT EN CADA AVALUACIÓ COM EN EL CURS EN LA SEUA TOTALITAT. Es realitzarà un control de lectura, oral o escrit, o es presentarà una fitxa-treball sobre el llibre que servirà de control de lectura. **Llegir més llibres en cada període significarà una millora de la qualificació d'avaluació.**

La qualificació de cada avaluació serà:

- ◇ un **50 %**, **el treball personal** durant l'avaluació: elaboració de textos a classe o a casa, dictats, exercicis gramaticals, enregistraments de cintes, etc.
- ◇ un **50 % els exàmens** realitzats durant l'avaluació.

Pel que fa a les avaluacions, se seguirà el sistema d'AVALUACIÓ CONTÍNUA. No hi haurà RECUPERACIONS: la primera avaluació suspesa es recupera en aprovar la segona; i per recuperar la segona, s'ha d'aprovar la tercera i final. Per tant, la qualificació de la tercera avaluació, l'última, és la definitiva per a tot el curs, independentment de les notes aconseguides en les altres avaluacions.

Els textos que s'elaboraran a classe, o a casa, sempre tindran una extensió aproximada de 12 línies, unes 150 paraules. Aquesta extensió tan reduïda permetrà que tot l'alumnat siga capaç de redactar-los i revisar-los a consciència, alhora que permetrà una ràpida correcció per part del professor.

NORMES EN LA CONFECCIÓ DE TREBALLS.

Els treballs de classe s'han de presentar **SEMPRE CORRECTAMENT**. Per això caldrà que mantingues les següents normes:

- Escriu sempre en **fulls en blanc**. Oblida els fulls quadriculats i ratllats.
- Guarda sempre els **marges** corresponents a dreta i esquerra, dalt i baix.
- Escriu sempre amb **bolígraf** blau o negre, i sense coloraines. No hi utilitzes mai el llapis.

En preparar un document o treball has d'observar els següents tres criteris:

- La **intel·ligibilitat** d'allò que escrius.
- La **pulcritud** de la presentació.
- L'**estètica** del seu format.

El seguiment d'aquests tres criteris n'estimulen la lectura i causen en el/la lector/-a una bona impressió. Per contra no respectar aquests criteris provoca en el/la lector/-a una mala impressió, i, el que és pitjor, un primer dubte a priori sobre l'esforç i el treball realitzat. En el cas dels exàmens o d'altres exercicis a puntuar, una bona, o dolenta, presentació predisposen el/la corrector/-a positivament o negativament.

Per a una bona presentació del text que afavoresca la intel·ligibilitat has de seguir les següents instruccions:

- Usa durant tot el document el **mateix tipus de lletra**.
- Sigues **net/-a** en la presentació.
- Si has d'esborrar, fes-ho amb cura de **no embrutar**, no arrugar o esguerrar el paper.
- Si utilitzes l'ordinador, selecciona el **format adequat**.

En el format general d'un full segueix les regles següents:

- Conserva un espai, sempre el mateix, entre el límit superior del full i la primera línia escrita, així com entre el límit inferior i la darrera línia escrita: aproximadament uns 4 cms.
- En l'elaboració de treballs llargs, el full inicial de cada capítol o apartat deixa un marge superior a l'anterior: aproximadament uns 7 o 8 cms entre el límit superior i la primera línia.
- Conserva un marge lateral esquerre de 2'5 cms., i un dret d'1 cm.
- En començar un paràgraf, inicia l'escriptura en la primera línia uns espais més a la dreta que en la resta. En l'ordinador, a tal fi tens el tabulador o el sagnat.
- Deixa espais entre els paràgrafs de tal manera que prompte es distingisca l'estructura del text.
- Si escrius a màquina o amb ordinador deixa un espai en blanc darrere d'una coma, punt, dos punts i punt i coma.
- Prepara't, i utilitza, una **plantilla** amb les característiques anteriors si tens problemes per recordar-los, o per escriure recte en paper en blanc. Amb el temps ja no en tindràs necessitat.

Per finalitzar, tingues ben present:

- **EN TOT CAS, SEMPRE ABANS DE PRESENTAR UN DOCUMENT O TREBALL RELLIG-LO I CORREGEIX-LO TOT.**
- **ELS EXÀMENS SÓN ELS TREBALLS MÉS IMPORTANTS I REPRESENTATIUS DEL TEU TREBALL DURANT L'AVALUACIÓ, PER AIXÒ SEGUEIX-HI ESCRUPULOSAMENT LES NORMES ANTERIORS: SEMPRE T'AFAVORIRAN.**