

EDITORIAL

A poc a poc anem fent camí. El Quaderns Pego va nàixer ara fa més de sis anys i la drecera que començarem el 1976 encara no s'ha acabat i esperem que no tinga una fi sense haver marcat una fita, el més important possible, que ens assenyale fets, vivències i somnis del nostre poble, de la nostra gent, i al mateix temps servezca com exemple per fer moltes més activitats pròpies dels homes.

Em sembla que seria impossible anomenar totes aquelles persones o entitats que han collaborat o ajudat a fer realitat el Quaderns Pego. Som ben conscients que ens deixarem algú per citar, però no podem deixar d'esmentar tots aquells que ara recordem: En primer lloc els qui l'han comprat i l'han llegit i sobretot els subscriptors que van aparéixer a la darrera pàgina del número dos. Les entitats com l'Ajuntament de Pego, que per primera vegada ens va ajudar econòmicament, així com l'Acció Cultural del País Valencià. També la Fundació Huguet de Castelló que ja ho fa des del número u del nostre Quadern. Les principals llibreries que han distribuït el segon han estat, a Pego: Server, l'Alcoià, La Meua Llibreria, Pascual Bordes, Cuquerella, El Niuet; a Gandia: Ferrer; a Oliva: Colomar; a Dénia: Montgó i Veles i Vents; a València: Tres i Quatre. La Caixa d'Estalvis d'Alacant i Múrcia ens va deixar el local per fer la presentació. Al grup musical Sissí Bemol i la Banda de Xapa que cantà i interpretà les cançons populars pegolines recollides a l'anterior quadern.

És clar que no traïem ni una pesseta del Quaderns, igual com aquell que va a peixcar i no li agraden els peixos, ho fa per afició. Nosaltres escrivim perquè volem escriure. Ara bé ens aniríem a peixcar, si no fóra perquè pensem que escrivint i fent el llibret

portem a cap una cosa més profitosa com és la de transmetre idees, fets i successos, però potser que això tinga un caràcter subjectiu i que sembla que el Quaderns l'escrivim sempre els mateixos i que volem imposar les nostres idees a la gent, o volem fer-nos els màrtirs o els sabuts.

Si alguna cosa que aparega als Quaderns no és del tot exacta o és mentida, perquè tot pot ésser, preguem que ens envieu a la nostra Redacció: JAUME I, 17-5.^a PEGO, el vostre punt de vista o parer, més o menys encertat que el nostre i no fa falta que estiga ben escrit amb estil literari (si ho està millor), sinó solament que s'entenga que li prometem que eixirà en el proper Quadern.

La Redacció del Quaderns Pego, mantenint la seua línia independent, vol fer una crida a tots aquells que els agrada escriure i sobre temes de la nostra comarca, que ens envien treballs i escrits.

Hem de lamentar la desaparició del Pelagus. Ha cobert una segona època i ja ho vam dir al número dos, esperàvem que durara més que la primera. Déu vulga que vinga una tercera, perquè encara que criticat, el Pelagus omplia el buit, que ara hi ha, del món diari (o mensual) de les notícies pegolines. El Pelagus ha desaparegut, segons els seus principals redactors, no perquè la gent no el comprara, ni tampoc perquè, com va succeir a la primera etapa, les autoritats l'hagen entrebancat. Mor, perquè no hi havia gent que el traguera a la llum, les persones que el portaven avant, s'han cremat, s'han cansat de veure que es faran vells i el Pelagus també, sense gent jove que ajude. Això és un toc d'avís per a Quaderns, però esperem que en ser més allargada la cita amb el lector, això no passe.

Passem, sense més, a la presentació del número tres que teniu a les mans. La part musical es deu a Josep Cendra i Piera, que fa una història del món musical recent a Pego, donant opinions que poden semblar molt particulars, però tenen tot el caliu humà d'haver viscut experiències com a director, o millor coordinador i forjador de la banda de música dels darrers anys.

L'altre treball que ix al número tres és el del "Báculo" de Benissivà: Un llibre que vam trobar a la parròquia del poble esmentat i que vam creure molt important de publicar. Quan el vam transcriure (per l'any 1972) li'l vam ensenyar a Carmel Giner (llavors cronista oficial de Pego) que va dir que era molt interessant la seua publicació, però que ell estava un poc fart de publicacions pirates (en el sentit de pobres) i que ho deixaríem per a més avant. Ara és el temps de publicar-lo, ja ho teníem previst per a la revista número 2, però per raons d'espai vam haver d'ajornar-lo per a la número tres.

El "Báculo" va estar transcrit per Josep Vicens i Pascual i ell és el responsable de l'autenticitat.

Nous títols per a pròxims quaderns com: *Articles sobre el Convent de Pego*; *Geografia de la Vall de Pego* (2); *Immigració mallorquina a Pego*; *Memòries de la Guerra Civil* etc. i d'altres que esperem rebre, estaran llestos per a publicar-se en futurs anys.

QUADERNS PEGO continua al peu de canó, i esperem que siga per molts anys i vostés que ho vegen.

QUADERNS PEGO
Tardor del 82