

Muntanyes Regalades

CANÇÓ POPULAR CATALANA.

HARM.: LLUÍS MORENO PALLI

S. *mf*

1. Muntanyes re-ga-la - des són les del Ca-ni -
 2. Mon pa-re m'ha ca-sa - da amb un po-bre pas-
 3. Ell beu de l'ai-gua cla - ra jo bec del vi mi -

C.

La La La 1. Muntanyes re-ga - la - des
 La La La 2. Mon pa-re m'ha ca - sa - da
 La La La 3. Ell beu de l'ai-gua cla - ra

T.

La La La 1. Muntanyes re-ga - la - des
 La La La 2. Mon pa-re m'ha ca - sa - da
 La La La 3. Ell beu de l'ai-gua cla - ra

B.

La La La Mun - ta - que tot l'is-tiu flo - rei-xen pri-ma-ve-ra i tar -
 Mon - pa - tor. ell viu a la mun-ta-nya jo visc al Ros-se -
 Ell - cut - tor. ell cut-xa sus la pa-lla jo cut-xo sus co -

- gó. - tor. - llor. -

són les del Ca-ni - gó. amb un po-bre pas - tor, jo bec del vi mi - llor, flo - - rei-xen, a la mun - ta - nya joal sus la pa-lla, jo

la tar. Ros - se - sus co -

són les del Ca - ni - gó amb un po - bre pas - tor, jo bec del vi mi - llor, flo - - rei-xen, a la mun - ta - nya joal sus la pa-lla, jo

la tar. Ros - se - sus co -

- nyes - re - xa que la sus flo - rei-xen a la mun - ta - nya joal sus la pa-lla, jo

que la sus flo - rei-xen a la mun - ta - nya joal sus la pa-lla, jo

A handwritten musical score consisting of four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a bass clef, the third staff a treble clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 3/4. The vocal line starts with a piano dynamic (p) and proceeds with lyrics in Spanish. The lyrics are repeated three times, each time with a different dynamic: piano (p), forte (f), and piano (p). The piano accompaniment consists of simple chords and rhythmic patterns.

- dor.
- llo.
- to.
Jo que no l'ai. mo gai. re, jo que no l'ai. - mo

- dor.
- llo.
- to.
Jo que no l'ai - mo

- dor.
- llo.
- to.

- dor.
- llo.
- to.

no; jo que no l'ai mo gai-re la vi-da del pas-tor
no; jo que no l'ai-mo gai-re la vi-da del pas-tor
jo que no l'ai-mo gai-re la vi-da del pas-tor
jo que no l'ai-mo gai-re la vi-da del pas-tor