

*Edited and revised by
James A. Reilly*

Panis Angelicus *
(High Voice Solo and SATB Chorus)

CÉSAR FRANCK

Poco lento
mp dolce

SOLO

Pa - nis an - gé - li - cus fit pa - nis hó - mi - num;

ORGAN

Sw.
Ped.

Dat pa - nis cóe - li - cus fi - gó - ris té - ri - mi - num; O res mi -

rá - bi - lis! man - dú - cat Dó - mi - num Pau - per, Pau - per,

ser - vus, et hú - mi - lis, Pau - per, Pau - per,

ser - vus, et hú - mi - lis.

Man.

* May be sung as a solo throughout; as solo and duet; or as solo with violin obligato.

un poco cresc.

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

poco rit. *a tempo*

Ped.

più cresc. *dim.*

pó-sci-mus, Sic nos tu vi' - si-ta, sic - ut te có - li -

un poco cresc.

u - na' - que *pó-sci-mus,* Sic nos tu vi' - si-ta, sic -

un poco cresc.

u - na' - que *pó - sci-mus,* Sic nos tu vi' - si-ta, sic -

un poco cresc.

u - na' - que *pó - sci-mus,* Sic nos tu vi' - si-ta, sic -

un poco cresc.

un poco cresc.

più cresc. *dim.*

* The Chorus may be omitted. May be sung as solo alone; or as duet (solo and soprano parts) or as solo with violin obligato. (violin playing soprano part)

mus: Per tu - as sé-mi-tas duo nos quo
dim.
 ut te có - li - mus: Per tu - as sé-mi-tas
dim.
 ut te có - li - mus: Per tu - as sé - mi-tas
dim.
 ut te có - li - mus: Per tu - as sé - mi-tas
dim.

tén-di-mus, Ad lu - cem quam in - há - bi -
f cresc. *dim.*
 duc nos quo tén - di-mus, Ad lu - cem quam in - há - bi -
f dim.
 duc nos quo tén - di-mus, Ad lu - cem quam in - há - bi -
f dim.
 duc nos quo tén - di-mus, Ad lu - cem quam in - há - bi -
f dim.

f cresc. *dim.*

un poco dim.

tas,

Ad lu - cem quam in -
un poco dim.,

tas,

Ad lu - cem quam in -
un poco dim.,

tas,

Ad lu - cem quam in -
un poco dim.,

tas,

Ad lu - cem quam in -
un poco dim.,

Ad lu - cem quam in -
un poco dim.,

rall.

há - bi - tas.
rall.

p a tempo

dim. e rall.