

**MATERIAL DE CURS:**

- Llibre de text: *Diàlegs 4. Valencià. Llengua i Literatura. Ed. Marfil.*
- Quadern d'apunts i treball de classe

**LLIBRES DE LECTURA DURANT EL CURS:**

**Primer període** (16-20 de novembre):

1. Pedrolo, M. *Mecanoscrit del segon origen*, Ed. 62. o
2. Pedrolo, M. *Trajecte final*, Ed. 62.

Lectures optatives:

3. Torrent, F. *Gràcies per la propina*, Ed. Bromera
4. Verne, J. *Una hivernada als gels*, Ed. Bromera

**Segon període** (18-22 de gener):

1. Torró, J. *El Justícia*, Ed. Bromera

Lectures optatives:

2. Uhlman, F., *L'amic retrobat*, Ed. Columna Jove
3. Uhlman, F., *L'ànima valenta*, Ed. Columna Jove
4. Uhlman, F., *El retorn*, Ed. Columna Jove

**Tercer període** (22-26 de març):

1. Simó, Isabel Clara. *La Salvatge*. Ed. 62

Lectures optatives:

2. Fernández Paz, A.. *Tres passes pel misteri*, Ed. Bromera
3. Torrent, F. *L'Illa de l'holandès*, Ed. Bromera

**Quart període** (17-21 de maig):

1. Fuster, Jaume. *La Corona Valenciana*. Ed. 3 i 4

Lectures optatives:

2. Pedrolo, M. *Joc brut*, Ed. 62.
3. Qualsevol altra novel·la adequada al nivell

Cada alumne/-a ha de llegir, almenys, un llibre dels proposats en cadascun dels períodes. Tot tenint present que LA LECTURA DE **QUATRE LLIBRES AL LLARG DEL CURS, UN PER CADA PERÍODE, ÉS CONDICIÓ NECESSÀRIA PER A PODER SER AVALUAT TANT EN CADA AVALUACIÓ COM EN EL CURS EN LA SEUA TOTALITAT.** En cada període, en les dates que s'assenyalen, es realitzarà un examen o es presentarà una fitxa-treball sobre el llibre que servirà de control de lectura. **Llegir més d'un llibre en cada període significarà una millora de la qualificació de l'avaluació.**

La qualificació de cada avaluació serà:

- ◇ un **40 %**, **el treball personal** durant l'avaluació: elaboració de textos a classe o a casa, dictats, exercicis gramaticals, enregistraments de cintes, etc.
- ◇ un **60 % els exàmens** realitzats durant l'avaluació.

Pel que fa a les avaluacions, se seguirà el sistema d'avaluació contínua. No hi haurà **RECUPERACIONS**: la primera avaluació suspesa es recupera en aprovar la segona; i per recuperar la segona, s'ha d'aprovar la tercera i final. Per tant, la qualificació de la tercera avaluació, l'última, és la definitiva per a tot el curs, independentment de les notes aconseguides en les altres avaluacions.

Els textos que s'elaboraran a classe, o a casa, sempre tindran una extensió aproximada de 17 línies, unes 200 paraules. Aquesta extensió tan reduïda permetrà que tot l'alumnat siga capaç de redactar-los i revisar-los a consciència, alhora que permetrà una ràpida correcció per part del professor.

Tota la informació referent a aquesta assignatura i al Departament de Valencià podeu trobar-la a [www.aldeaglobal.net/valenciagarrigosa](http://www.aldeaglobal.net/valenciagarrigosa)

# NORMES A TENIR PRESENT EN LA CONFECIÓ DE TREBALLS.

Els treballs de classe s'han de presentar **SEMPRE CORRECTAMENT**. Per això caldrà que mantingues les següents normes:

- Escriu sempre en **fulls en blanc**. Oblida els fulls quadriculats i ratllats.
- Guarda sempre els **marges** corresponents a dreta i esquerra, dalt i baix.
- Escriu sempre amb **bolígraf** blau o negre, i sense coloraines. No hi utilitzes mai el llapis.

En preparar un document o treball has d'observar els següents tres criteris:

- La **intel·ligibilitat** d'allò que escrius.
- La **pulcritud** de la presentació.
- L'**estètica** del seu format.

El seguiment d'aquests tres criteris n'estimulen la lectura i causen en el/la lector/-a una bona impressió. Per contra no respectar aquests criteris provoca en el/la lector/-a una mala impressió, i, el que és pitjor, un primer dubte a priori sobre l'esforç i el treball realitzat. En el cas dels exàmens o d'altres exercicis a puntuar, una bona, o dolenta, presentació predisposen el/la corrector/-a positivament o negativament.

Per a una bona presentació del text que afavoresca la intel·ligibilitat has de seguir les següents instruccions:

- Usa durant tot el document el **mateix tipus de lletra**.
- Sigues **net/-a** en la presentació.
- Si has d'esborrar, fes-ho amb cura de **no embrutar**, no arrugar o esguerrar el paper.
- Si utilitzes l'ordinador, selecciona el **format adequat**.

En el format general d'un full segueix les regles següents:

- Conserva un espai, sempre el mateix, entre el límit superior del full i la primera línia escrita, així com entre el límit inferior i la darrera línia escrita: aproximadament uns 4 cms.
- En l'elaboració de treballs llargs, el full inicial de cada capítol o apartat deixa un marge superior a l'anterior: aproximadament uns 7 o 8 cms entre el límit superior i la primera línia.
- Conserva un marge lateral esquerre de 2'5 cms., i un dret d'1 cm.
- En començar un paràgraf, inicia l'escriptura en la primera línia uns espais més a la dreta que en la resta. En l'ordinador, a tal fi tens el tabulador o el sagnat.
- Deixa espais entre els paràgrafs de tal manera que prompte es distingisca l'estructura del text.
- Si escrius a màquina o amb ordinador deixa un espai en blanc darrere d'una coma, punt, dos punts i punt i coma.
- Prepara't, i utilitza, una **plantilla** amb les característiques anteriors si tens problemes per recordar-los, o per escriure recte en paper en blanc. Amb el temps ja no en tindràs necessitat.

Per finalitzar, tingues ben present:

- **EN TOT CAS, SEMPRE ABANS DE PRESENTAR UN DOCUMENT O TREBALL REL·LIG-LO I CORREGIX-LO TOT.**
- **ELS EXÀMENS SÓN ELS TREBALLS MÉS IMPORTANTS I REPRESENTATIUS DEL TEU TREBALL DURANT L'AVUACIÓ, PER AIXÒ SEGUEIX-HI ESCRUPULOSAMENT LES NORMES ANTERIORS: SEMPRE T'AFAVORIRAN.**