

## EXERCICIS

### LES OCLUSIVES (/b/- /p/, /d/-/t/, /g/-/k/)

#### 1. Penseu si les grafies subratllades de cada grup:

- S'escriuen igual i es pronuncien igual.
- S'escriuen igual i es pronuncien diferent.
- S'escriuen diferent i es pronuncien igual.
- S'escriuen diferent i es pronuncien diferent.

#### Encercleu la lletra corresponent en cada cas:

1. <b>cap</b>	cap i pota	cabut	a b c d
2. <b>tub</b>	tub ample	tubet	a b c d
3. <b>cap</b>	cap estabornit	caparró	a b c d
4. <b>fred</b>	fred i calor	refredat	a b c d
5. <b>pot</b>	pot anar-hi	poden	a b c d
6. <b>tot</b>	tot estranyat	totes	a b c d
7. <b>amic</b>	amic íntim	amiga	a b c d
8. <b>roc</b>	roc enfonsat	rocam	a b c d
9. <b>càstig</b>	càstig exagerat	castigava	a b c d

#### 2. Diguen quin és el primitiu dels verbs següents:

Ex. : *agrupar*: *grup*

tapar \_\_\_\_\_  
 equipar \_\_\_\_\_  
 atipar \_\_\_\_\_  
 tombar \_\_\_\_\_  
 encalbar \_\_\_\_\_  
 xarrupar \_\_\_\_\_  
 rumbejar \_\_\_\_\_

engripar-se \_\_\_\_\_  
 colpejar \_\_\_\_\_  
 acampar \_\_\_\_\_  
 estripar \_\_\_\_\_  
 palpar \_\_\_\_\_  
 adobar \_\_\_\_\_

**3. Completeu amb B/P i escriviu un derivat dels mots següents:**

llo__:	_____	cor__:	_____
mio__:	_____	Sogor__:	_____
dra__:	_____	esno__:	_____
tu__:	_____	xo__:	_____
pol__:	_____	esparadra__:	_____
ser__:	_____	pa__:	_____
àra__:	_____	xaro__:	_____

**4. Completeu amb P/B els espais buits dels grups i frases següents:**

- Tinc du\_\_tes de quina és la millor o\_\_ció.
- És a\_\_surd que perdes els estre\_\_s per tan poca cosa.
- Al mateix passadís su\_\_terrani hi havia un altre o\_\_stacle.
- El Lluís no sa\_\_què fer dissa\_\_te.
- La \_\_sicologia dels ca\_\_dills es basa sovint en una o\_\_sessió.
- És un escri\_\_tor d'arguments molt su\_\_tils.
- El baoba\_\_és un arbre tropical.
- Al clu\_\_es respirava un gran o\_\_timisme.
- Un he\_\_tàgon és un polígon de set costats.
- Si tens du\_\_tes sobre l'escri\_\_tura grega, no t'hi ca\_\_fiques i consulta una bona gramàtica.

**5. Completeu els buits dels mots següents amb les grafies “t” o “d”:**

di__	ver__	barre__	fre__	ges__	tar__
vui__	àci__	flori__	ni__	bru__	orellu__
su__	nebo__	bro__	nor__	pra__	covar__
estre__	parti__	ne__	mu__	se__	pare__

**6. Completeu els buits dels mots següents amb les grafies “t” o “d” i feu-ne un nom derivat:**

Ex. brut: brutícia

estre__:	.....	flui__:	.....	ràpi__:	.....
fre__:	.....	sor__:	.....	àvi__:	.....
covar__:	.....	estúpi__:	.....	pèrfi__:	.....
jus__:	.....	càndi__:	.....	cer__:	.....
vàli__:	.....	ver__:	.....	esplèndi__:	.....
cur__:	.....	tris__:	.....	sòli__:	.....

intrèpi\_\_\_ : ..... tími\_\_\_ : ..... cabu\_\_\_ : .....  
 quar\_\_\_ : ..... òxi\_\_\_ : ..... ne\_\_\_ : .....

**7. Busqueu el significat de cada paraula i feu-hi una frase:**

llar: .....  
 llard: .....  
 sort: .....  
 sord: .....  
 quin: .....  
 quint: .....

**8. Completeu les sèries següents com en l'exemple.**

Ex. <i>bo</i>	<i>bona</i>	<i>bons</i>	<i>bones</i>
_____	seca	_____	_____
amic	_____	_____	_____
_____	_____	_____	gregues
_____	_____	rics	_____
_____	cega	_____	_____
_____	_____	_____	grogues
fresc	_____	_____	_____
_____	_____	blancs	_____
poc	_____	_____	_____
_____	_____	antics	_____

**9. Escriviu el mot primitiu dels derivats següents.**

Ex. *foguera*: foc

corcar : .....	llargada : .....	albergar : .....
pessigar : .....	amargar : .....	naufragar : .....
dringar : .....	esparreguera: .....	franquesa : .....
pedagogia : .....	arcada : .....	atrafegar : .....
castigar : .....	dramatúrgia : .....	manegar : .....
fastigós : .....	estomacal : .....	prodigar : .....

**10. Completeu els espais buits de les frases següents amb les grafies “c” o “g”.**

- Au\_\_menta la fra\_\_mentació d'O\_\_cident.
- L'arquite\_\_te mateix va su\_\_erir el pa\_\_te.
- La seua a\_\_ció pot ser gairebé un deli\_\_te.
- És una anè\_\_dota digna del re\_\_tor.
- L'astròle\_\_ va arribar d'incò\_\_nit enmig del tràfe\_\_.
- Es vol a\_\_celerar la si\_\_natura del tra\_\_tat.
- El meteoròle\_\_ ha fet un pronòsti\_\_ del temps més aviat beni\_\_ne.
- Parlava el sue\_\_ amb un a\_\_cent ma\_\_nífic.
- Volen impu\_\_nar el paradi\_\_ma dela investigació per do\_\_màtic.

ÑÑÑ

**L'OCLUSIVA BILABIAL /b/ I LA LABIODENTAL /v/**

**11. Aparelleu les paraules que siguen de la mateixa família i classifiqueu-les segons la grafia:**

*govern, treball, buidar, savi, governador, bullir, saviesa, enveja, trobada, bullit, botifarra, envejós, veure, canvi, prova, botifarrer, vista, ganivet, trobar, barba, tombant, recanvi, emprovar, barbut, abocar, ganivetada, llavi, gravat, tombar, abocador, saber, rebentador, fava, llaviejar, gravador, favera, esvelt, cavaller, arribada, sabut, esveltesa, arribar, cavall, treballador, buit, rebentar*

s'escriuen amb <i>v</i>		s'escriuen amb <i>b</i>	

**12. A la columna de les paraules amb la grafia “v” de l'exercici anterior, busqueu les paraules que pel sentit poden completar les frases següents:**

- Em falten diners, no m'han tornat bé el \_\_\_\_\_.
- No vam poder \_\_\_\_\_ aquella pel·lícula.
- Es va \_\_\_\_\_ les sabates i li anaven molt bé.
- Aquest aire fred m'ha tallat els \_\_\_\_\_.
- A taula, hi falta un \_\_\_\_\_.
- És un \_\_\_\_\_, sempre vol el que jo tinc.
- Hem punxat la roda, haurem de traure la de \_\_\_\_\_.

h. No és un \_\_\_\_\_, que és una mula.

**13. Del mateix exercici, busqueu paraules de la columna amb la grafia “b” i completeu les frases següents:**

- a. Tenia gana i va deixar el plat \_\_\_\_\_.
- b. No li agrada la \_\_\_\_\_ amb mongetes.
- c. Li van \_\_\_\_\_ el globus amb l'agulla.
- d. El tren va \_\_\_\_\_ a les vuit en punt.
- e. Després de travessar la plaça heu de \_\_\_\_\_ a la dreta.
- f. Vol \_\_\_\_\_ tot el que ha passat.
- g. Aquest peix no és per a fregir, és per a \_\_\_\_\_.
- h. He buscat el llibre però no el puc \_\_\_\_\_.

**14. Ompliu els buits de les frases següents amb les grafies “v” o “b”:**

- a. L'ad\_\_ocat de la ga\_\_ardina grisa passeja\_\_a a\_\_orrit amunt i a\_\_all.
- b. Per a les postres ser\_\_iren peres en almí\_\_ar, però se'ls o\_\_lidà el licor.
- c. L'automò\_\_il li va \_\_olcar quan torna\_\_a de \_\_iscaia.
- d. Aquell xiquet tan desim\_\_olt can\_\_ià en complir els nou anys.
- e. Lluita\_\_en per aconseguir can\_\_iar la llei de l'a\_\_ortament.
- f. La primera pro\_\_a que inicià la inauguració del pa\_\_elló fou la de ja\_\_elina.
- g. El bou va en\_\_estir Este\_\_e quan esta\_\_a a la porta de la ta\_\_erna.

**15. Completeu els buits d'aquestes frases amb els parells de paraules següents:**

**vall / ball**

- a. Li agraden molt els \_\_\_\_\_ de carrer.
- b. L'estiu passat vam anar a la \_\_\_\_\_ de Gallinera, a la Marina Alta.

**votar / botar**

- c. Els accionistes van \_\_\_\_\_ a favor del candidat.
- d. Ja han començat a \_\_\_\_\_ la pilota.

**vaga / baga**

- e. La major part dels treballadors secundà la \_\_\_\_\_.
- f. No li agradaven les sabates amb cordó perquè no sabia fer-se la \_\_\_\_\_.

**veure / beure**

- g. Només va \_\_\_\_\_ un got de vi.
- h. Vam anar a la plaça però no et vam \_\_\_\_\_ allí.

**basta / vasta**

- i. És una tela molt \_\_\_\_\_, no té finor.
- j. Tenia una \_\_\_\_\_ cultura.

16. Completeu amb un derivat de cada paraula la columna central i fixeu-vos en les diferències que hi ha entre l'ortografia dels derivats i la dels pseudoderivats:

	PRIMITIU	DERIVAT	PSEUDODERIVAT
Ex.	<i>calb</i>	<i><u>calbejar</u></i>	<i>calvície</i>
	cervell	_____	cerebral
	corb	_____	còrvids
	llavi	_____	labial
	avortar	_____	abortiu
	escriure	_____	escriba
	moure	_____	mòbil
	prova	_____	probable

ÑÑÑ

**LES SIBIL·LANTS ALVEOLARS:  
LA ESSA SORDA (/s/) I LA ESSA SONORA (/z/)**

17. Col·loqueu la grafia “z” o la grafia “s” (corresponents al so de essa sonora, /z/) en les paraules següents:

__ero	al__ina	__el
cerve__a	esqui__ofrènic	avi__ar
ca__a	don__ella	lli__a
ama__ona	curio__a	confu__ió
esmor__ar	__ona	__ebra
avi__ar	serio__a	bru__a
topa__i	aran__el	o__ó
llo__a	__enit	fí__ic
__ebú	fu__ió	mu__aranya
ti__ana	__inc	en__e
en__im	à__im	brun__it

En quina posició té la grafia “s” valor de /z/?

La grafia “z” sempre té valor de /z/. En quines posicions pot aparèixer?

18. Classifiqueu els mots següents segons quin siga el so de la grafia que apareix destacada mitjançant el subratllat i la negreta:

cosina, passeg, depòsit, televisor, bicicleta, paisos, bressol, presó, arrissar, anteasala, Ignasi, tossut, noblesa, tassa, pòlissa, vellesa, mosso, regalèssia, trapezi

essa sonora, /z/	essa sorda, /s/

La grafia “ss” només pot aparèixer en una posició determinada. En quina?

19. Classifiqueu els mots següents segons quin siga el so de la grafia que apareix destacada mitjançant el subratllat i la negreta:

dollcor, jersei, botzina, llençol, conversasa, quinze, endinsar, pacient, dotzena, capsa, transeüint, atzavara, alzina, enfonsar

essa sonora, /z/	essa sorda, /s/

Quin so representa la grafia “ç” (ce trencada)?

20. Completeu les sèries següents:

Ex. *força*      *forces*      *forcí*      *forçós*      *forçut*      *esforç*  
tra\_\_a      tra\_\_es      tra\_\_í      tra\_\_os      tra\_\_ut      tra\_\_  
ven\_\_a      vén\_\_er      ven\_\_í      ven\_\_ó      ven\_\_ut      ven\_\_  
comen\_\_ar      comen\_\_es      comen\_\_í      comen\_\_os      comen\_\_  
endre\_\_ar      endre\_\_es      endre\_\_í      endre\_\_os      endre\_\_  
llan\_\_a      llan\_\_es      llan\_\_í  
   comer\_\_ial      comer\_\_os      comer\_\_

En quins contextos pot aparèixer la grafia “ç”?

En quins contextos podem trobar la grafia “c” amb valor de /s/?

21. Completeu els espais buits de les paraules següents amb les grafies “s”, “ss”, “c” o “ç”.

\_\_endrer      for\_\_a  
feli\_\_      can\_\_ó



bra__os	abade__a
pla__a	__im
velo__itat	esbó__
tro__	con__ili
cal__	profe__ors
pin__es	cla__e
pasti__eria	intere__ant
dol__	fal__

**22. Completeu els espais buits amb les grafies que falten:**

Del cotxe a ca\_\_a, de l'ofi\_\_ina a l'autobú\_\_, cada dia caminem menys. El senderisme trenca la rutina i permet de conèixer la flora, la fauna i els costums de llocs remots. El senderisme o *trekking*, terme anglés que significa “caminar”, és original del Nepal, país on es troba el \_\_im de l'Everest, sùmmum del senderisme.

Al nostre país hi ha organitzacions que preparen excur\_\_ions de senderisme. Segons que a\_\_enyalen els responsables d'aquestes, els valencians som persones poc acostumades a caminar. Per aquest motiu el major ali\_\_ient consisteix a oferir unes vacan\_\_es on caminar no siga l'únic objectiu.

La marxa, sempre al ritme que impo\_\_en els mateixos caminants, es completa amb vi\_\_ites als monuments, monestirs i esglé\_\_ies que es troben en la ruta elegida. Després de la intere\_\_ant jornada es pa\_\_a la nit en les ca\_\_es rurals prèviament con\_\_ertades on s'a\_\_aboriran els plats típics de la \_\_ona.

**23. Fixeu-vos en les grafies que apareixen subratllades i en negreta en les paraules següents:**

asimetria, entresuat, tetrasíl-lab, sobresortir, disèpal, antisèptic, antesala, bisectriu

Ací la grafia “s” (essa simple) representa el so sord /s/, a pesar de trobar-se en posició intervocàlica. Sabríeu explicar el motiu d'aquest comportament?

**24. Tots els espais buits que trobareu en les paraules següents representen el so /t/ (és a dir, el so de la “ch” castellana). Escriviu “x” o “tx” segons que calga en cada cas.**

pan__a	__oc	co__e	ar__iu	__ampú
empa__	__ulla	__andall	du__a	__iular
gan__o	sandvi__	bu__aca	__oriç	__amfrà
per__a	mo__illa	ta__a	or__ata	fle__a





25. Completeu els espais buits que trobareu en les paraules següents amb les grafies “x” o “ix”, que representen el so /ʃ/ (el so que apareix al començament del nom de lloc *Xàtiva*, i que equival aproximadament al de la “ch” francesa o al de la “sh” anglesa), o bé amb les grafies “g” o “j”, que expressen el so /dʒ/ (com al començament del nom valencià *Jaume*, de l’anglès *James* o de l’italià *Giacomo*). Després, classifiqueu les paraules, col·locant-les en la taula de més avall.

a__enollar-se	a__afar	a__udar	a__untament
a__ecar-se	a__untar	a__eta	vi__ília
va__ell	vi__ilant	ur__ent	te__it
se__anta	re__ió	__erés	pro__ecte
__aure	ra__ola	reba__ar	reconé__er
__enofòbia	__ifra	__ust	__urat
__avier	__ilòfon	__iravolt	__arop
__arxa	__inesta	__i__ona	__eraco
__est	__àbia	__erent	__itano
__ativí	__ardí	__avelina	re__a

so de /ʃ/

so de /dʒ/

26. Ompliu els espais buits amb les grafies que representen el so de /dʒ/: “g”, “j”, “tg” o “tj”, segons que convinga en cada cas.

di__ous	enve__a	a__ustar	forma__e
__irafa	diri__ir	__esús	ra__ola
__erani	al__ub	en__inyer	espon__a
relo__er	via__e	__ersei	__u__at
pla__a	pi__or	desi__ós	ob__ecció

27. Completeu els mots següents omplint els espais buits amb la grafia adient i a continuació feu-ne un verb derivat:

Ex. *passeig*: *passejar*

a. gote__:	_____	f. blanque__:	_____
b. geme__:	_____	g. llampe__:	_____
c. parpelle__:	_____	h. desi__:	_____
d. espurne__:	_____	i. màne__:	_____
e. remore__:	_____	j. guspire__:	_____

**28. Ompliu els espais buits del text següent amb la grafia que convinga en cada cas:**

«Tens 22 anys. Ets bonica. Fas go\_\_\_. I et claves ací, avui diumen\_\_e, a casa meua, en comptes d'anar-te'n amb les ami\_\_es. Quan \_\_o tenia la teua edat me n'anava a passe\_\_, al ball, al teatre; em divertia amb el \_\_rup d'ami\_\_es i amics. Desi\_\_ava distraure'm; passar-ho bé. Desi\_\_ava, naturalment, trobar un marit... Tu, en canvi, què fas? T'apartes del \_\_ovent, no t'interessa l'amistat ni els dies de festa, ben sovint, pu\_\_es en aquesta casa tota arre\_\_lada a fer-me companyia, a de\_\_ar passar les hores inútilment. Tot a\_\_ò, ho torne a dir, ho trobe ben estrany.

—És que no m'agrae\_\_es que pu\_\_e a estar-me amb tu?

—A estar-te amb mi...? —Repete\_\_ Maria, subratllant amb el to de la veu el que té d'absurda, d'insuficient, l'e\_\_plicació de la \_\_ermana—. Isabel, no t'entenc.

Aleshores, Isabel, que s'ha sentit un \_\_ic incòmoda amb l'interrogatori, respira com alliberada. Es repen\_\_a sobre la cadira i fi\_\_a l'es\_\_ard en la petita flor que s'escampa per les parets de l'habitació.»

Ernest Martínez Ferrando, *Narracions*

**29. Després d'omplir els espais buits dels mots següents, heu de classificar-los col·locant-los en la taula de més avall:**

\_\_ocolate, pi\_\_or, pa\_\_e, ob\_\_ectiu, pi\_\_er, ra\_\_, \_\_ent, ro\_\_, mi\_\_dia, to\_\_o, a\_\_unt, ar\_\_iduc, \_\_ove, desi\_\_, sandvi\_\_, \_\_erarquia, fa\_\_, fe\_\_e, ju\_\_at, a\_\_acent, despa\_\_, pan\_\_a, \_\_erani, pro\_\_ecte, en\_\_inyeria, \_\_inesta, \_\_ampú

so de /t/	X	
	TX	
	-IG	
	-G	
so de /d /	G	
	J	
	TG	
	TJ	
	DJ	

**30. Completeu les sèries següents: escriu-hi les grafies que hi falten i busqueu el mot primitiu acabat en -TX o -IG:**

Ex. rajos: raig

enu\_\_ar: \_\_\_\_\_

cartu\_\_era: \_\_\_\_\_

estiu\_\_ar: \_\_\_\_\_

esto\_\_os: \_\_\_\_\_

pu\_\_ol: \_\_\_\_\_

rebu\_\_ar: \_\_\_\_\_

fa\_\_eda: \_\_\_\_\_

ro\_\_or: \_\_\_\_\_

escabe\_\_ina: \_\_\_\_\_

safare\_\_et: \_\_\_\_\_

capri\_\_os: \_\_\_\_\_

mi\_\_a: \_\_\_\_\_

empa\_\_os: \_\_\_\_\_

passe\_\_ar: \_\_\_\_\_

esqui\_\_ar: \_\_\_\_\_

gava\_\_os: \_\_\_\_\_

assa\_\_ar: \_\_\_\_\_

desi\_\_ós: \_\_\_\_\_

lle\_\_or: \_\_\_\_\_

mare\_\_ar: \_\_\_\_\_

ore\_\_ol: \_\_\_\_\_

bo\_\_eria: \_\_\_\_\_

despa\_\_ar: \_\_\_\_\_

trepí\_\_ada: \_\_\_\_\_

**31. Ompliu els espais buits amb la grafia corresponent:**

- Mi\_\_a hora de passe\_\_ i tornes al despa\_\_ com nou.
- Els co\_\_es no poden arribar a la pla\_\_a.
- Lluís encenia la me\_\_a i Pere llançava el cartu\_\_.
- Et queden fi\_\_es de la mida mi\_\_ana?
- Pel ma\_\_ cada dia un ra\_\_.
- Quin go\_\_ poder visitar la fa\_\_eda!
- El llebe\_\_ol és el vent de llebe\_\_ molt suau.
- Les si\_\_es enlle\_\_eixen el paisa\_\_e.
- La plu\_\_a i la pedra van fer malbé les pano\_\_es de dacsà.
- Ja has corre\_\_it les nostres llibretes?
- Obri l'esto\_\_ i trau-ne la capsà de les \_\_in\_\_etes.

**32. Completeu les sèries següents:**

PASSEJAR	PASSEGE (indic.)	PASSEGE (subj.)	PASSEGEM (indic.)
DEFUGIR	_____	_____	_____
ANAR	_____	_____	_____
DESFER	_____	_____	_____
EMPATXAR	_____	_____	_____
FUGIR	_____	_____	_____
ESQUITXAR	_____	_____	_____
VEURE	_____	_____	_____
DESITJAR	_____	_____	_____
FER	_____	_____	_____
TATXAR	_____	_____	_____

**33. Empleneu els buits de les paraules següents amb la grafia o les grafies que pertoqueu:**

e__verinar	co__oció	tra__via	e__mig	e__fitar
co__tal	trio__f	circu__loqui	xa__frà	ta__mateix
bie__al	co__exió	i__mergir	co__vit	circu__ferència
a__exionar	i__ens	i__fàmia	i__inent	i__formar
i__ortal	e__egrit	co__fessió	i__ocència	

**34. Escriviu el contrari dels adjectius següents i, a continuació, utilitzeu en una frase bé un dels dos membres de la parella, bé tots dos alhora:**

Ex. *manejable* ≠ *immanejable* : Estic fart d'aquest ordinador: no és més que una andròmina vella i immanejable!

material ≠ ..... : .....

medicable ≠ ..... : .....

menjable ≠ ..... : .....

merescut ≠ ..... : .....

millorable ≠ ..... : .....  
mòbil ≠ ..... : .....

**35. Ompliu els espais buits de les frases següents amb la grafia o les grafies adients:**

- En un moment donat, la si\_\_fonia ca\_\_via de rit\_\_e.
- La cà\_\_fora es posa a la roba per evitar el trio\_\_f dels corcons.
- Ha co\_\_vocat una roda de pre\_\_sa al parani\_\_f de la Universitat.
- A\_\_ex trobaràs un co\_\_te escrit pel senyor co\_\_te sobre la mete\_\_psicosi.
- El dret d'e\_\_fiteusi sobre els ca\_\_s els ha co\_\_plicit l'assu\_\_te de l'herè\_\_cia.
- L'ate\_\_tat va co\_\_oure en poc de te\_\_s tota l'opinió pública.
- L'i\_\_fant presentava sí\_\_tomes d'haver e\_\_alaltit en poc de te\_\_s.
- Del seu bie\_\_i de direcció, n'ha quedat una bona e\_\_pre\_\_ta en l'e\_\_presa.
- Ta\_\_ateix, Susa\_\_a l'havia co\_\_vidat a jugar a te\_\_is.
- Hem demanat l'exe\_\_ció de gi\_\_àstica.
- L'assu\_\_ció del govern per part del triu\_\_virat ha co\_\_firmat les expectatives.
- Quan va veure la circu\_\_ferència a la pantalla, va esbossar un so\_\_riure.
- En veure el co\_\_te del sopar, va deixar de fer-se el presu\_\_tuós.
- E\_\_ig de la i\_\_pre\_\_ta s'hi trobava Pere Sa\_\_só, e\_\_feinat com mai.
- Em te\_\_tava i\_\_vestigat la co\_\_exió del presu\_\_te e\_\_etzinament amb tota una ga\_\_a de fets i\_\_orals que passaven de feia te\_\_s.

**36. Els prefixos EN- i IN- poden adoptar diverses formes segons el lexema que acompanyen. Sabríeu fer un derivat dels mots següents anteposant-hi un d'aquests dos prefixos, en la forma que calga en cada cas?**

Ex. <i>fidel</i> : <u>infidelitat</u>	<i>núvol</i> : <u>ennuviar-se</u>
magatzem: .....	vell: .....
malalt: .....	moral: .....
nombrable: .....	parell: .....
modèstia: .....	farina: .....
pitjor: .....	racional: .....
brut: .....	flama: .....
vernís: .....	midó: .....
lògic: .....	beina: .....
bena: .....	noble: .....

**37. Ompliu els buits de les frases següents amb la grafia adient:**

- El tra\_\_via de circu\_\_val·lació ha deixat pas a l'autobús, que s'e\_\_fila per tot arreu.

- b. Els a\_\_fabis viuen en terra i en aigua.
- c. Una bra\_\_ca es co\_\_fonia amb una ni\_\_fa.
- d. E\_\_pra grans circu\_\_loquis per a dir coses ben pere\_\_tòries.
- e. A la comarca del Co\_\_tat, molts pobles fan festes ben su\_\_tuoses.
- f. Amb gran è\_\_fasi ens va co\_\_fessar la i\_\_ocència del co\_\_te de Cocentaina.
- g. El van e\_\_ordassar abans que es pogués dese\_\_benar el peu.
- h. Duia una falda tota e\_\_idonada, que ressaltava uns genolls e\_\_orenits pel sol.
- i. L'A\_\_a se\_\_blava, en el reflex de l'aigua, com una ni\_\_fa.
- j. És i\_\_oral que hi haja queviures e\_\_agatzemats, mentre la gent passa fam.
- k. L'i\_\_forme ja t'i\_\_dica la seua i\_\_odèstia.
- l. I\_\_ediament van e\_\_udir tots: el silenci s'ensenyorí de la sala.
- m. S'e\_\_otla a tot amb una gran pro\_\_titud.
- n. Com pots dir que l'accent circu\_\_flex és i\_\_utable?
- o. No deu ser tan i\_\_òbil si es pot e\_\_fo\_\_sar.

**38. Busqueu el significat exacte de cada paraula i feu-ne una frase:**

- ANUL·LAR:
- REBEL·LAR:
- REVELAR:
- AL·LUDIR:
- VILA:

**39. Completeu els espais buits amb la grafia adient:**

- a. Entre l'a\_\_egria i la i\_\_usió de la notícia, ens va passar per alt la pe\_\_ícu\_\_a de la te\_\_evisió.
- b. Si és tan inte\_\_igent, com és que vaci\_\_a davant del de \_\_egat?
- c. So\_\_icite el seu consentiment per a entau\_\_ar re\_\_acions idí\_\_iques amb la seua filla.
- d. La seua a\_\_ocució es va fer cè\_\_ebre pel to be\_\_igerant que havia uti\_\_itzat.
- e. En l'assumpte re\_\_atiu a la co\_\_ecció d'aquare\_\_es desaparegudes, volen ape\_\_ar a la co\_\_aboració ciutadana.
- f. L'electricista de la fàbrica ja s'ha jubi\_\_at.
- g. Tranqui\_\_ament, el nove\_\_ista va co\_\_ocar la maleta damunt la tau\_\_a.
- h. La interpe\_\_ació es va resoldre en la nu\_\_itat de les accions.
- i. Han publicat una misce\_\_ània exce\_\_ent en honor del mi\_\_enari de la vi\_\_a.
- j. La desti\_\_eria es va vendre per un mi\_\_lió de dò\_\_ars.
- k. Les cè\_\_u\_\_es magnètiques de la base del satè\_\_it van registrar les osci\_\_acions més mínimes.
- l. La seua a\_\_egació va ser desestimada per i\_\_egítima.



- m. Ho so\_\_ucionava amb una a\_\_egoria més aviat repe\_\_ent.  
n. Una certa rebe\_\_ió de les inte\_\_igències més preclares, para\_\_e\_\_ament a una gran intranqui\_\_itat social, va fer esclatar el conflicte.  
o. Aquesta insta\_\_ació e\_\_èctrica és i\_\_egal. Està mal co\_\_ocada i s'ha d'anu\_\_ar.  
p. La seua ca\_\_igrafia ens va deixar a\_\_ucinats.

**40. Completeu amb L o L·L els espais en blanc dels mots següents:**

so__ució	co__egi	mo__usc
ba__a	fa__ible	pà__id
ve__eïtat	i__ícit	co__ossal
ce__ebrar	de__egar	a__a
expe__ir	crista__í	sí__aba
he__enisme	fa__era	gori__a
i__ustre	co__apse	a__e__uia
mi__ió	mi__er	circumva__ació
cò__era	repe__ir	meta__úrgic
fa__aç	co__isió	co__ador
ti__a	e__udir	pu__u__ar
o__iva	fi__ial	a__egrar
i__uminar	capi__ar	co__oqui

**41. Completeu els espais buits dels següents titulars de premsa amb L, LL o L·L:**

- a. El \_\_ibre i\_\_ustrat aspira a la norma\_\_itat.  
b. Un xiquet inte\_\_igent.  
c. Europa impactada pels fets de Brusse\_\_es.  
d. Una nova co\_\_ecció de nove\_\_es per a l'esco\_\_a.  
e. E\_\_ogi d'una biblioteca naciona\_\_ista.  
f. Vo\_\_em o no vo\_\_em norma\_\_itzar la \_\_iteratura?  
g. El co\_\_oqui d'onomàstica a Va\_\_ència.  
h. El canvi he\_\_ènic reforça la majoria.  
i. L'energia eò\_\_ica, un recurs que cal promoure.  
j. Un co\_\_ectiu de treba\_\_adors de la indústria meta\_\_úrgica ha demanat la nostra so\_\_idaritat.  
k. Una nove\_\_a insò\_\_ita.  
l. Inte\_\_ectuals \_\_iberals contra tota imposició.  
m. Anu\_\_en a última hora el concert.  
n. Escàndo\_\_per una pe\_\_ícula sobre la religió.  
o. Possible idi\_\_i entre l'actriu i l'at\_\_eta.

**42. Ompliu els espais buits amb les grafies “r” i “rr” que hi manquen:**

“El \_\_ellotge\_\_ Massaguer és un home dominat per la mímica: exactament és un mímico. Ho saben totes les pe\_\_sones que passen



pel ca\_\_e\_\_. Massaguer és un g\_\_an afeccionat al teat\_\_e. No pas al teat\_\_e amb música —com diu amb un lleuge\_\_ matís de menysp\_\_eu—, sinó al teat\_\_e sec i a la comèdia me\_\_ament dialogats.

Massaguer és un apassionat dels t\_\_ucs i de les galindaines de l'escena i quan s'obre la taquilla del t\_\_ist i a\_\_uïnat teat\_\_e és un dels p\_\_ime\_\_s a acudi\_\_-hi. Les ob\_\_es de teat\_\_e contempo\_\_ani que les companyies solen \_\_epresenta\_\_ són tingudes, pe\_\_ ell, en f\_\_anca i positiva estima.”

Josep Pla, *El carrer estret* (adaptació)

**43. Completeu amb les grafies “r” i “rr” els mots següents:**

a__imar	contra__evolució	ultra__oig	de__apar
a__omangar	sa__aí	contra__estar	semi__egular
supra__enal	neo__ealisme	ca__utxa	de__ocar
to__e	to__ada	extra__egional	de__ota
contra__eforma	anti__eumàtic	anti__ovell	a__iscat
a__upir-se	sa__ó	multi__adiat	co__ecció
bi__ectangle	co__edor	ca__ossa	a__istocràcia