

INTRODUCCIÓ GENERAL QUADERNS PEGO

L'intent d'una publicació d'allò que considerem com a problemes, com a fets del nostre voltant, ha estat una preocupació nostra des de fa uns quants anys. Després de desaparèixer "PELAGUS" (última publicació mensual independent de Pego) aquesta serà la continuació d'una tradició (entesa com a precedent) per la qual el poble pegolí no ha estat mancat de la reflexió escrita sobre el seu quefer diari.

Si repasem, el nostre segle ha estat fructífer en quant a publicacions al nostre poble. En dites publicacions cal recordar que quasi sempre ha estat clavat pel mig, un home que ja s'ha mort: Carmel Giner; i també quasi totes aquestes publicacions han estat curtes, en quant a la seua duració.

Les nostres notícies d'escrius íntegres sobre Pego són les següents:

L'any 1914 i degut al senyor Dr. D. Elías Olmos es va escriure i publicar: "Historia de la COFRADIA E IMAGEN DEL SMO. ECCE-HOMO DE LA VILLA DE PEGO...".

Carmel Giner l'any 1923 va fundar "LA VOZ DE PEGO" (...) Semanario defensor del Distrito de Pego (...) (1)

L'any 1924 i dintre el periòdic "LA VOZ DE PEGO" es va editar "HISTORIA DE LA VILLA DE PEGO" (2) per la Impremta de Francisco Cuquerella que era allora al carrer de Sant Antoni número 15.

El 1931 i aprofitant la circumstància de que erem a la Segona República, Carmel Giner va fer un setmanari polític "RENOVACION", del qual dissordament va cixir un sol número. (1)

I el 1944 va nàixer "FIESTAS EN PEGO" també fundada per Carmel Giner (1), l'única revista recolzada oficialment per la Casa de la Vila de Pego, la qual encara s'edita ara anualment.

El maig de 1971 amb una tirada de 250 exemplars va fer-se la revista mensual ciclostilada "PELAGUS" que va durar (miraclosament) 14 números (14 mesos). Amb una tendència ideològica prou oberta, la qual va arribar a tancar la revista (...) Siempre, desde que empezamos, hemos dejado la puerta abierta al diálogo, a la mesa redonda (...) Intentamos dar a nuestra revista un matiz pluralista ¿Por qué nuestros enemigos, nuestros detractores no han llegado a percibir esta realidad? (...) (3)

QUADERNS-PEGO, ara i ací intentarà traure a llum estudis sistemàtics (és a dir amb dades, amb objectivitat i raonament) de la nostra realitat. Es un altre camí, és un altre intent del reflexe de la nostra societat per diferents mètodes: musicals, socials, econòmics etc.

Per a fer això és clar que tots els col·laboradors de "QUADERNS-PEGO" seran gent especialitzada en els diferents mètodes d'apropament a la realitat.

Tanmateix reeditarem (si el temps no ho impedeix) escrits passats com ara per exemple "Historia del Ecce-Homo o "Historia de Pego", o les nombroses obres de Carmel Giner. O també es podrà fer una recollecció de tot allò tractat a la premsa valenciana sobre la nostra vila o la nostra subcomarca.

Esperem amb l'ajuda econòmica de tots vosaltres, almenys amb la compra de la publicació.

El primer número de "QUADERNS PEGO", el qual teniu a les vostres mans tracta de tres temes diferents l'un de l'altre i escrits per dos pegolins.

Un tracta de la "Música popular a Pego" i consta de dos apartats. A). Cançons infantils: recollides per Josep Cendra, músic, les quals son comentades, i afegeix un comentari llarg sobre la pedagogia musical i el món infantil al nostre poble. B). Música religiosa: està compost este apartat, per tres temes populars que gotjaven de molta acceptació: L'AURORA, LA PASSIÓ, i els GOIGS al Stm. Ecce-Homo.

Josep Vicens, estudiant d'Història; escriu sobre la població pegolina durant els anys 1550 al 1610, revisant diferents aspectes sistematitzats de la població d'aquella temps i del 1871 a 1971, el títol es "ESTUDI SOBRE LA POBLACIÓ DE

PEGO". I una biografia sobre "JOAN SALA I BANYULS.

No cal dir que els estudis son més o menys fets per aficionats, i molts errors pot hi haure; pero almenys els seus desitjos són clarament objectius.

Cal també anomenar tots aquells que en diferents aspectes i dintre la seua capacitat ens han ajudat a fer aquest primer quadern; JOSEP MARIA FERRER, ha fet la il·lustració, la portada i els dibuixos; també ha ajudat a Josep Cendra en recollir i elaborar el seu estudi musical. JOSEP BAS ha estat qui ens ha ajudat amb la màquina d'escriure.

Si tot ix bé i la cosa va endavant pensem traure en números posteriors (pot ser un cada any) altres treballs sobre Economia, Topografia, temes musicals (que estem preparant) i altres.

De l'acollida benèvola dels lectors, depen en certa manera, la continuïtat d'aquesta primera experiència. Esperem que així siga.

PRIMAVERA DE 1975

QUADERNS PEGO

- (1)- Pàgina 57 de "45 AÑOS AL SERVICIO DE PEGO (1917-1962) Ed. Bullentum PEGO- 1963; Carmelo GINER BOLUFER.
- (2)- Escrita en colaboración por D. Bernardino SASTRE FERRANDO, presbítero, D. Manuel GINER PASCUAL, D. José GARCIA BAÑULS y D. José María ALCINA SALA.
- (3)- Editorial de l'últim número de "PELAGUS" (Extra d'Estiu de 1972) per Josep Maria Senabre.