

Rosa amarela

H. Villa-lobos

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2/4') and G major (indicated by a sharp symbol). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clef. The lyrics are in Portuguese and are repeated in each section of the music.

Section 1:

- Soprano: Nan - nun - nan - nun - nan - nun - nan - nun -
- Alto: Nun nun nun nun nun nun nun nun nun nun
- Tenor: Nun nun nun nun nun nun nun nun nun nun
- Bass: Nun nun

Section 2:

- Soprano: nun. O la ro-sa_a-ma-re-la, ro - sa, tão bo-ni-ta_e tão
- Alto: nun. O la ro-sa_a-ma-re-la, ro - sa, tão bo-ni-ta_e tão
- Tenor: nun. O la a ro - sa, a ro - sa_a - ma -
- Bass: nun O la a ro - sa a ro - sa_a - ma -

Section 3:

- Soprano: be - la, . ro - sa, o la ro-sa_a-ma-re-la, ro - sa, tão bo-ni-ta_e tão
- Alto: be - la, ro - sa o la ro-sa_a-ma re - la, ro - sa tão bo-ni-ta_e tão
- Tenor: re - la, o e la a ro - sa a ro - sa_a - ma -
- Bass: re - la o e la a ro - sa a ro - sa_a - ma -

be - la, ro - sa, ya ya meu len - ço, ya ya pa - ra me - xu -
 be - la, ro - sa, ya ya meu len - ço ya ya pa - ra men - xu -
 re - la o ya ya meu len - ço, ya ya pa - ra men - xu -
 re - la o ya ya meu len - ço meu len - ço ya ya pa - ra men - xu -

gar o ya ya nes - ta des - pe - di - da o ya ya ja me faz cho - rar o ya ya
 gar, o ya ya, nes - ta des - pe - di - da o ya ya, ja me faz cho - rar, o ya ya,
 gar o - o ya ya nes - ta des - e - di - da o ya ya ja me faz cho - rar, o ya ya
 gar o - o ya ya nes - ta des - pe - di - da o ya ya ja me faz cho - rar, o ya ya

1. ya ya meu len - ço ya ya 2. D.C.
 ya ya meu len - ço ya ya, b.c.
 ya ya meu len - ço, ya ya b.c.
 ya ya meu len - ço meu len - ço ya