

Cielito lindo

Canción ranchera

Dominio público y Quirino Mendoza y Cortés

Arr.: Gabriel Saldívar Osorio

Allegro ♩ = 120

S *ff* Ay ay ay ay ay que_a-le-gría me da,

A *ff* Ay ay ay ay ay que_a-le-gría me da,

T *f* Ay ay ay ay ay que_a-le-gría me

B *f* Ay ay ay ay ay que_a-le-gría me

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 6/8 time and marked 'Allegro' with a tempo of 120 beats per minute. The Soprano and Alto parts begin with a fortissimo (ff) dynamic and feature a melodic line with eighth notes and a second ending bracket. The Tenor and Bass parts enter later in the system with a forte (f) dynamic. The lyrics are: 'Ay ay ay ay ay que_a-le-gría me da,'.

que to-dos los dí-as cie-li-to lin-do te pue-da_a-mar,

que to-dos los dí-as cie-li-to lin-do te pue-da_a-mar,

da lin-do te pue-da_a-mar,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for the four voices. The Soprano and Alto parts continue with the melodic line. The Tenor and Bass parts have a long note in the first measure, followed by the lyrics 'da lin-do te pue-da_a-mar,'. The lyrics for the Soprano and Alto parts are: 'que to-dos los dí-as cie-li-to lin-do te pue-da_a-mar,'.

da _____ lin-do te pue-da_a-mar,

9

f ay ay ay ay ay ay que_a-le-gría me

f ay ay ay ay ay ay que_a-le-gría me

ff ay ay ay ay ay ay que_a-le-gría me da

ff ay ay ay ay ay ay que_a-le-gría me da

13

Poco meno $\text{♩} = 52$ $\frac{3}{4}$

da lin-do te pue-da_a mar.

da lin-do te pue-da_a mar.

13 que to-dos los dí-as cie-li - to lin-do te pue-da_a mar. La la la la la

que to-dos los dí-as cie-li - to lin-do te pue-da_a - mar. Dum

18

f Ay ay ay ay *Psub.* *mf* can - ta_y no llo - res

f Ay ay ay ay *Psub.* *mf* can - ta_y no llo - res

f ay ay ay ay *Psub.* *mf* can - ta_y no llo - res

f ay ay ay ay *Psub.* *mf* can - ta_y no llo - res

25

por que can - tan - do se_a - le - gran cie - li - to lin - do los

por que can - tan - do se_a - le - gran cie - li - to lin - do los

8

25

p dum dum dum dum dum dum dum dum

p dum dum dum dum dum dum dum dum dum

31

1 2

Legato

mf De la Sie - rra Mo -

mf De la Sie - rra Mo -

mf De la Sie - rra Mo -

31 co - ra - zo - nes.

31 co - ra - zo - nes.

31 co - ra - zo - nes.

31 co - ra - zo - nes. La la la la la

dum dum dum dum dum dum Dum dum dum dum dum

37

re - na cie - li - to lin - do vie - nen ba - jan - do un par de_o - ji - tos

re - na cie - li - to lin - do vie - nen ba - jan - do un par de_o - ji - tos

re - na cie - li - to lin - do vie - nen ba - jan - do un par de_o - ji - tos

37 re - na cie - li - to lin - do vie - nen ba - jan - do un par de_o - ji - tos

marc.

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

45

1

ne - gros cie - li - to lin - do de - con - tra - ban - do.

ne - gros cie - li - to lin - do de - con - tra - ban - do.

ne - gros cie - li - to lin - do de - con - tra - ban - do.

45

8

45

marc.

dum dum dum dum dum dum dum dum

51

2

Fine

ban - do. al $\text{\textcircled{S}}$ con co - ra - zo - nes. *ff* Ay

51

repetición y hasta $\text{\textcircled{\Phi}}$ co - ra - zo - nes. *ff* Ay

51

para Fine co - ra - zo - nes. *ff* Ay

8

51

ban - do. co - ra - zo - nes. *ff* Ay

51

ban - do. co - ra - zo - nes. *ff* Ay

dum dum zo - nes. *ff* Ay

58

fff ay.

58

fff ay.

58

fff ay.

8

58

fff ay.

58

fff ay.