

ACTA REUNIÓ COMITÉ 31/1/11

Assistents: Cecília, Francis, Gemma, Josep Maria, Bea, Joan Maria, Robert, Eduard i Leo. S'excusa per malaltia l'Assumpta.

1 – Benvinguda nova junta:

L'Eduard adreça unes breus paraules de salutació als nous membres de la junta. Els dona la benvinguda i les gràcies per haver volgut formar part del comitè.

2 – Balanç primer trimestre:

L'Eduard comenta que els objectius que teníem per aquest primer trimestre del curs no s'han arribat a aconseguir. A la darrera reunió de comitè, es va acordar que faríem tres concerts al llarg del curs: Nadal, Primavera i Fi de curs. De moment aquest any no hem fet el de Nadal, entre altres coses perquè vam tenir el concert de Santa Cecília, que no estava previst i que ens va ocupar força assaigs. S'acorda que això s'ha d'arreglar de cara al curs vinent i que mirarem de fer un concert Nadalenc, al marge del sopar de La Pau. Es podria compartir el concert amb un altre cor, si cal (fer-ne mitja part cada un i un cant comú). Pel que fa al lloc, podria ser a La Pau o bé en una altra parròquia. En Josep Maria proposa la de la Mare de Déu de Núria i s'informarà del procediment i condicions. En Joan Maria diu que també ho mirarà a Sant Josep Oriol. Un cop estudiades les diferents alternatives ja decidirem quina ens convé més i farem els gestions oportunes per poder fer-hi el concert.

En Robert opina que darrerament el ritme de la coral ha baixat, que es fan menys obres i que es triga molt a estudiar-les. Tots hi estem d'acord i la Cecília ens comenta que els motius fonamentals són que es perd molt de temps durant l'assaig (molta gent arriba tard i es parla massa) i també que, en general, ningú repassa la música a casa. Per mirar de resoldre això, es proposen les següents mesures: l'Eduard farà una crida a tothom per que arribin puntualment a l'assaig i que a les 21.45 h estem tots asseguts i a punt de començar. També és important no faltar, si no és per motiu de força major, i si no s'ha vingut consultar a la web la feina que s'ha fet i les peces a repassar pel següent assaig. Cal procurar no distreure's ni parlar entre peça i peça, tots els comentaris els podem fer durant la pausa. Finalment, pel que fa a la música, la Cecília ens dirà al final de cada assaig el que s'ha de preparar de cara a l'altra setmana. És molt important que tothom es miri la música a casa amb ajuda dels midis que hi ha a la web. Això permetrà venir amb la peça ja llegida i no ens farà perdre tant de temps.

3 – Repàs calendari:

Es fa un breu repàs del calendari per comentar alguns temes i concretar algunes dates.

-Calçotada: el Josep Maria i la Gemma ens proposen el **dia 2 d'abril** però reservant també el **dia 9** per si hi hagués problemes amb la climatologia.

-Actuació a Montserrat: Es parla d'anar a dinar tots plegats després de l'actuació, en algun poblet de la vora, i també de la possibilitat d'anar-hi amb autocar. Això ens facilitarà l'accés al monestir i el desplaçament al lloc del dinar, i no haurem de patir si bevem alguna copa de més. Li direm a l'Àngel que demani pressupost a l'empresa d'autocars que coneix. Si algú no es pot quedar a dinar o s'estima més anar amb el seu cotxe que ens ho digui ràpidament per saber amb qui podem comptar per l'autocar.

Pel que fa al programa, la Cecília proposa, en principi, les següents peces: *Ave Maria* de Victoria, *Ave Verum* de Saint-Saëns i *O Jesu Christe* de Van Berchem. De tota manera ho vol consultar amb tota la coral per si tenim altres suggeriments. Aneu-hi pensant.

-Concert Pere Pruna: La data del concert serà el 13 de maig, com havíem dit, i el programa una selecció dels Valsos Amorosos de Brahms (n'haurem de suprimir algun per adaptar-nos al temps que tenim). La proposta de cant comú que va fer la coral és *l'Empordà*. Esperem notícies al respecte.

-Concert fi de curs: Finalment tindrà lloc el 5 de juny, a les 18 h. als Teatins. El programa s'ha d'acabar de decidir però inclourà fragments de la Missa de Victoria i alguna altra de les seves peces que tenim en repertori.

-Celebració 35 anys:

Cal fer una reunió amb la comissió encarregada de preparar aquest acte per repartir entre tots les diferents tasques, tals com servei de càtering, lloguer de parament pel sopar, programes, carta als antics cantaires, llistat d'assistents, etc... En Joan Maria farà un esborrany de carta convidant els excompanys al concert i al sopar. Un cop decidida la data, demanarem a Mn. Claret si podem cantar a l'església i també que ens deixi la sala pel sopar. L'Eduard convocarà aviat els membres de la comissió per començar a preparar-ho tot.

4- Fulletó casaments i noves targetes:

S'acorda fer un fulletó oferint-nos per cantar casaments que repartirem entre els futurs nuvis que es reuneixen regularment a La Pau, si el mossèn no hi té inconvenient. Prepararem un esborrany del text aprofitant el que hi ha a la pàgina web i en Josep Maria s'encarregarà del disseny i la impressió.

També es decideix fer targetes noves on hi consti el nom de l'Eduard al costat del telèfon de contacte. Les d'ara porten el nom de la Cecília però el telèfon de l'Eduard i això dona peu a confusions. En Josep Maria les encarregarà a la mateixa impremta que va fer les altres.

5 – CD per enviar a Itàlia:

Com ja sabeu, en Lars ha fet diversos contactes a Itàlia amb corals de la zona on està i ens va parlar d'un possible concert o intercanvi. Li vam enviar la presentació de la coral però també ens demanen alguna gravació. Tenim un parell de CDs (el dels 25 anys i el que ens van gravar a Roma). La Cecília farà una tria de les peces que hagin quedat millor i les enviarem a en Lars. També aprofitarem per posar-les a la web.

I sense més temes a tractar, s'aixeca la sessió a les 11.00 h