

Acta reunió Comitè 21/6/11 – 21.00 h

Assistents: Cecília, Francis, Eduard, Joan Maria, Bea, Assumpta, Gemma, Josep Maria, Robert i Leo

1. Balanç curs 2010/2011:

En Robert comenta com a cosa positiva del curs el fet d'informar a cada assaig el que s'ha d'estudiar i portar a l'assaig següent i que és important seguir-ho fent de cara a poder repassar la música a casa i saber en tot moment què hem de fer.

L'Assumpta assenyala que la gent que no pot venir a un assaig ho hauria de comunicar sempre al seu cap de corda i/o a la Cecília enlloc de fer-ho a la Secretària o al President. Es queixa de que no la truca mai ningú per avisar-la si té algun problema o per informar-se de les novetats que hi ha hagut. Vist això, es decideix redactar unes normes internes per, entre altres coses, definir les funcions dels caps de corda i tenir tothom informat del funcionament intern de la coral. Hem de tenir molt clar que, tret dels temes musicals que porta la Cecília, de la resta se'n encarrega el cap de corda, que per això hi és. Mirarem de trobar algun model de normes i l'adaptarem a les necessitats i característiques de la coral.

En Robert s'ofereix per fer unes classes de tècnica vocal ½ hora abans de l'assaig. En principi ho anirà fent una corda cada setmana i es tractaria d'arribar un quart d'hora abans (a les 21.30 h) i fer mitja hora de tècnica mentre els demés vocalitzem amb la Cecília. És imprescindible però, que tothom arribi puntual i que no falti ningú a les classes, si no, no servirà de res i farem perdre el temps al Robert que s'ha ofert tan amablement.

L' Eduard comenta la falta d'assistència i puntualitat. És un problema greu que s'ha de mirar de resoldre. I encara és més greu quan falten els nouvinguts que són els que més necessiten repassar la música. Cal demanar compromís i responsabilitat a la gent i fer-los veure que el que fem és un treball de grup i qualsevol absència afecta a la feina de tots i als resultats. S'ha de recordar a tothom que només s'acceptarà la no assistència per un tema de força major (feina, viatge o malaltia), qualsevol altra absència injustificada és una falta de respecte envers la Cecília i el grup. És important que a l'hora de començar l'assaig (21.45 h) tothom estigui ja assegut i amb la música a punt, això vol dir arribar cinc minuts abans de l'hora per anar bé.

El Josep Maria comenta que caldria fer una llista de drets i deures dels cantaires per què tots ho tinguem clar. També s'ofereix per portar una estadística de la gent que falta als assaigs i veure els percentatges d'absències a cada corda. La Cecília, per la seva banda, també controlarà a cada assaig dels retards i faltes i prendrà les mesures que cregui oportunes en cada cas.

En Josep Maria, proposa que totes aquelles comunicacions i explicacions que s'hagin de fer a la coral, les fem sempre al final de l'assaig, perquè si és durant la pausa aquesta s'acostuma a allargar massa i es perd molt de temps. Tothom hi està d'acord i ho farem així a partir d'ara.

També es comenta que aquest any, per diversos motius, no s'han fet els tres concerts propis que teníem programats: Nadal, Primavera i Fi de curs. Això s'ha degut bàsicament al fet de no haver fixat unes dates, llocs i programes concrets per aquests concerts, i també perquè han sorgit algunes actuacions no previstes que han passat per damunt del nostre calendari i ens han fet perdre molt de temps de cara a preparar el nostre repertori. Aquest any no volem que passi i per tant es decideix fixar des d'ara les dates dels concerts propis per al proper curs.

2. Programació musical curs vinent:

➤ **Concert Teatins (data: 18 de setembre de 2011)**

En principi, el programa que proposa la Cecília és el següent:

1ª PART:

Emperadriu de la ciutat joiosa	Llibre Vermell
Mariam Matrem	Llibre Vermell
Ave Maria	Victoria
O Magnum Mysterium	Victoria
Popule meus (Improperia)	Victoria
O Jesu Christe	Van Berchem
Ave Verum	Saint-Saëns
Locus Iste	Bruckner?
Ave Maria	Bruckner?
Lacrymosa (Requiem)	Mozart

2ª PART:

Liebeslieder Walzer	Brahms
---------------------	--------

➤ **Celebració 35 anys (data: 22 de novembre de 2011)**

La Cecília comenta que s'estima més fer un acte íntim i senzill, només nosaltres, i estalviar els diners que ens costaria un gran sopar de celebració per fer el viatge a Soria, aprofitant algun pont de l'any vinent. Aquest dia, proposa cantar la missa de les 20,30 h. a *La Pau* i després fer un pica-pica informal al nostre local d'assaig.

➤ **Concert Nadal (dates possibles: 15 o 22 de desembre 2011)**

El Joan Maria ha contactat amb *l'església de Sant Josep Oriol* per anar-hi a cantar. Atès que allà ja tenen una coral del barri que fa cada any el concert de Nadal, es pot fer una audició conjunta amb ells o bé fer un concert nosaltres sols un altre dia. En Josep Maria també mirarà l'alternativa de fer-lo a la *Parròquia de Núria*. Els hi proposarem les dues dates, a veure quina va millor. La Cecília ens dirà el programa a la tornada de vacances.

Pel que fa al sopar de Nadal a *La Pau*, aquest any només hi cantarem les nades que canta tothom des de la taula. No farem cap actuació ni ens afegirem al muntatge que fan els de la Parròquia. Ens fan perdre molt de temps preparant peces que no coneixem i no volem sorpreses de darrera hora. A més van quedar que ens trucarien al mes de maig per parlar-ne i encara no han dit ni paraula.

També es comenta la proposta de la Cloti, de fer un concert conjunt per celebrar els 10 anys de la seva coral d' Avinyonet, *l'Orfeó de l'Empordà*. Es tracta de fer un intercanvi amb un concert pels volts de Nadal i un altre al llarg de l'any vinent. Parlarem amb ella per mirar de fer el primer a Avinyonet i el segon a Barcelona i us anirem informant.

➤ **Concert de Primavera (data: 29 de març de 2012)**

Programa: Zigeunerleben, Danses Eslovaques, Napadly Pisne i Valsos Amorosos.

En Josep Maria proposa fer-lo al nou auditori del *Centre Teresa Pàmies*, recentment inaugurat al carrer Urgell. Ens informarem de les condicions (sembla ser que s'ha de pagar un lloguer per la sala) i de si la data que proposem està disponible. Si no es pot fer allà, buscarem una alternativa. L'Eduard proposa que, aquest concert serveixi també per celebrar els 35 anys de manera més oficial, convidant als antics cantaires a que ens vinguin a escoltar.

Si ens tornen a convidar per cantar a *l'Espai Pere Pruna*, i sempre que la data sigui compatible amb les nostres actuacions previstes, hi podem anar aprofitant una part del programa del concert de primavera.

➤ **Concert i sortida celebració 35 anys**

A proposta de la Cecília, celebrarem els seus 35 anys al front de la coral amb una sortida de 4 dies a *San Leonardo de Yagüe (Soria)*, combinant la música amb visites culturals i turístiques per la zona. La idea seria fer un concert amb una 1^a part més culta i seriosa i una 2^a part de música popular (mexicanes, catalanes, etc...). També es podria cantar la missa aprofitant la magnífica acústica de l'església, ideal pel nostre repertori de música sacra.

L'any 2012 hi ha diversos ponts, però només n'hi ha dos de 4 dies, que son els que anirien millor. A falta de conèixer la vostra disponibilitat, us proposem el pont de l'1 de maig de 2012. Consulteu les vostres agendes i en parlem entre tots el proper assaig per concretar.

El viatge es faria amb autocar, que pagarà la coral, i l'allotjament i manutenció aniran a càrrec de cada cantaire. Si tot va bé, dormirem a l'*Hostal Torres*, que és senzill però molt correcte i està molt bé de preu; a més es troba al centre del poble a tocar de l'església. Quan s'hagi contactat amb ells ja podrem concretar més els preus. Us mantindrem informats.

➤ **Concert fi de curs (al juny, data a concretar)**

Programa: més o menys el mateix que el concert de primavera més alguna altra peça que s'hagi preparat durant el curs. Mirarem de fer-lo als *Teatins* si és possible. Demanarem a la M. Antònia que ho gestioni i ens proposi una data.

➤ **Missa a Sant Just i Pastor (maig/juny, data a concretar)**

Pel programa la Cecília proposa mirar de fer alguns números de la Missa de Victoria (Kyrie, Sanctus-Benedictus i Agnus Dei). Si no ens en sortim o no tenim temps d'estudiar-ho prou bé, es pot repetir alguna de les dues que ja hi vam cantar (Missa Brevis de Mozart o St. Joannis de Deo de Haydn). Finalment, la tercera opció és fer alguna altra missa curta que sigui fàcil de preparar, com per exemple la de Loti. A decidir més endavant.

3. Possible nou intercanvi amb coral Laeti Cantores de Roma

En Joan M. ens comenta que ha rebut la proposta per part de dos membres del cor *Laeti Cantores*, per tornar a fer un intercanvi entres les dues corals. El seu antic director ha tornat al cor i els hi agradaria reprendre el contacte amb nosaltres. En principi, creiem que és millor que, per la primera trobada, vinguin ells a Barcelona, atès que el 2012 ja tenim la sortida a Soria. Es miren alternatives de dates i vist que tenim un curs força ple, decidim passar-ho per després de l'estiu. La nostra proposta serà que vinguin aprofitant el pont de **Tots Sants 2012**, que també és festiu a Roma i son 4 dies. En Joan Maria parlarà amb ells i ens informarà.

4. Carta a Casa Amèrica

L'Eduard ens explica que, a petició de la Cecília, s'ha enviat una carta a la *Casa Amèrica*, per tal de donar-nos a conèixer i oferir el nostre repertori de música llatinoamericana per possibles actuacions que puguin organitzar. De moment no tenim resposta. La tornarem a passar per e-mail per si de cas no l'haguessin rebuda.

5. Repàs estat de comptes primer semestre 2011

La Bea comenta que no hi ha dèficit als comptes. Les despeses i els ingressos estan igualats. Malgrat tot, encara hi ha quotes pendents de pagar, per part d'alguns membres de la coral. Es decideix enviar un correu als "morosos" per tal que es posin al dia abans de les vacances. També es mirarà de fixar un dia de pagament que s'anirà recordant a tothom, per evitar que s'acumuli el deute que després costa més de liquidar.

I sense més temes a tractar, el President aixeca la sessió a les 00.00 h.

