

ACTA REUNIÓ COMITÈ 25/6/15

Es reuneix el Comitè de la coral a les 22.30 h, i hi assisteixen: Cecília, Francis, Assumpta, Bea, Gemma, Laura, Gerard, Fredi i Leo

- 1- Pren la paraula l'Assumpta per fer un breu balanç del que ha estat aquest curs i comenta que s'han acomplert amb escriu els objectius fixats en quan a la programació de concerts, atès que hem superat de molt el mínim de tres concerts l'any que s'havia establert al seu dia.

També comenta que van funcionant el Facebook i la pàgina web de la coral. El Twitter és el que està menys actualitzat, degut a la baixa inesperada del Robert, però mirarem de solucionar-ho de seguida. En Gerard comenta que també s'hi podrà posar més a fons ara que ha acabat el curs i tindrà més temps. Escanejarà les partitures que faltin i actualitzarà la web en general.

De cara a la promoció de la coral, s'acorda fer un escrit tipus, oferint-nos per fer concerts, i enviar-lo a diferents entitats com centres cívics i museus. La Cecília proposa contactar amb la Casa Elizalde i el Museu de les Cultures, entre altres.

- 2- Respecte al funcionament de les comissions internes, comenta l'Assumpta que la comissió de promoció va funcionant bé i proposa que es reuneixin els seus membres per aportar idees noves i dinamitzar-la de manera més efectiva. S'acorda anunciar els nostres concerts, no només a través de Centrecoral, la FCEC i les xarxes socials, com fins ara, si no també als llocs on hem cantat, escoles de música, conservatoris, etc., per fer-ne la màxima difusió. La Cecília demana que es prepari un text tipus per posar als programes de les nostres actuacions, on hi consti: una breu semblança de la coral, els llocs importants on hem actuat i els premis rebuts.

Pel que fa a la comissió econòmica, es comenta que cal reprendre el contacte amb la FCEC per informar-se sobre el tema fiscal. En Francis ens porta un model d'acord per a la contractació de músics que ha preparat i que a tothom li sembla molt bé. Es fixen els següents pagaments pels pianistes que ens acompanyin en el futur: 50€ per assaig i 90€ el dia del concert. Es tracta d'evitar malentesos a l'hora de treballar amb músics externs.

- 3- Sobre la sortida a Santo Domingo de la Calzada, per participar al Via Cantorum, ens comenta la Laura que ja hi ha feta una pre-reserva d'habitacions en règim de mitja pensió (esmorzar i sopar a l'hotel). Demanarà també preus de pensió complerta (pel dia del concert) i buscarà restaurants per anar-hi a dinar diumenge. Entre altres llocs, ens proposa visitar Ezcaray i els monestirs de Yuso y Suso, que son bastant a prop. Més endavant, ja decidirem entre tots on volem anar a fer el turista.

Sobre el tema de l'autocar, caldria saber on li anirà millor parar per recollir a tothom. Una possibilitat seria a la Diagonal, davant del Palau de Pedralbes. Demanarem a la M^a Antònia que parli amb ells per aclarir el tema. Sobre l'hora de sortida de divendres a la tarda, es demanarà si tothom pot sortir cap a les 16 h, per intentar evitar al màxim les cues de sortida de Barcelona.

Pel que fa a la nova peça obligatòria de Bruckner, la Cecília proposa que parlem amb els organitzadors per comentar els problemes que representa per un cor petit com el nostre, cantar una obra d'aquesta dificultat i a més a vuit veus. Els hi demanarem novament si es possible que busquin una peça, sense divisis, més assequible i apta tant per a grans cors com per cors de cambra.

- 4- Respecte al tema dels assajos, la Cecília comenta que, de cara als compromisos que tenim al mes d'octubre, cal aprofitar el temps al màxim i per tant assajar durant el mes de juliol. S'acorda enviar un correu recordant a tothom que hi haurà assaig fins el dia 30. Igualment, es proposa fer un sopar de fi de curs al restaurant on treballa el Jordi, si és possible, per acomiadar-nos abans de les vacances.
- 5- També es comenta el tema de la previsió de cantaires pel curs vinent. Es decideix parlar amb l'Antonieta per saber si voldrà incorporar-se de nou al cor, així com amb els nous cantaires per saber si podem seguir comptant amb ells. Igualment però, seguirem donant veus i buscant gent per ampliar la coral.
- 6- A l'apartat de propostes i projectes, es parla del finançament de la coral pels propers anys. Atès que cada cop hi ha menys casaments i que la majoria de concerts que fem son gratuïts, no entren massa diners al compte. Per tal de mirar de fer una mica de calaix es van diverses propostes: en Gerard comenta que es podrien fer concerts amb entrada inversa (com a alguns teatres), en els quals la gent paga segons el seu grau de satisfacció. La Laura comenta que, en genera,l la gent no acostuma a deixar massa diners, però sempre és una possibilitat a tenir en compte.

La Leo proposa, si la coral hi està d'acord, de vendre loteria per Nadal, per què la mica de coixí que encara tenim al banc és gràcies a la rifa de la panera que vam fer el 2007. Entre tots comentem la proposta i decidim que el tema de la loteria és complicat, per què cal vendre moltes participacions per tenir uns mínims guanys. S'acorda doncs, proposar a la resta del grup repetir la rifa d'una panera, amb productes de primera qualitat i algun afegit atractiu a decidir. Si tothom hi està d'acord, ho tirarem endavant.

També es comenta que l'any vinent celebrem els 40 anys sota la direcció de la Cecília i que caldria celebrar-ho bé, potser fent una sortida com vam fer pels 35 a San Leonardo. Una possibilitat seria anar a França, un cap de setmana llarg, i combinar actuació i turisme. En seguirem parlant però s'accepten suggeriments.

I sense més temes a tractar, s'aixeca la sessió a les 00.35 h (aprox.)

